



San Juan, Puerto Rico :: martes, 21 de abril de 2009

Hermelindo Ruiz recibe Orden Ángel Mislán

Por Rosa Rebecca Aymat López
Para Fundación Nacional para la Cultura Popular

Gran número de los grandes compositores puertorriqueños son originarios de la región Oeste. De repente llegan a mi memoria los nombres de los aguadillanos Jesús Figueroa Iriarte (1878-1971), Rafael Hernández (1891-1965), Rafael Alers (1903-1978), Plácido Acevedo (1903-1974); los camuyanos Johnny Rodríguez (1908-1997); Pepito Lacomba (1913-1996) y José Alberto Jiménez (1926-); los isabelinos Noel Estrada (1918-1979) y Johnny Ortiz (1946-) – considerado por muchos el más prolífico y exitoso entre los



El joven guitarrista Hermelindo Ruiz Mestre (tercero de izquierda a derecha) posa para el lente junto a la familia de Angel Mislán. (Foto suministrada)

cultivadores de la salsa vivientes –, los mayagüezanos Simón Madera Magallanes (1875-1957), Roberto Cole (1915-1983), Miguel Ángel Maymón (1912-1993), Monserrate "Mon" Rivera Alers (1899-1965) y Efraín "Mon" Rivera Castillo (1923-1978); el quebradillano Guillermo Venegas Lloveras (1915-1993); el sangermeño Germán Lugo (1917-1967) y, entre los nativos de San Sebastián del Pepino, Ángel Gabriel Mislán Huertas (1862-1911) y Juan Francisco Acosta Arce (1890-1968).

Del legado autoral de Mislán resaltan, especialmente, las danzas "Sara" y "Tú y yo". La crítica de su tiempo lo reconocía como un virtuoso bombardinista y como orquestador de alto nivel. La Plaza Pública de su pueblo lleva su nombre y, en 1983, la Casa Pepiniana de la Cultura instituyó la Orden Ángel Mislán no sólo para perpetuar su recuerdo, sino para reconocer el trabajo de artistas que han enaltecido a San Sebastián del Pepino en el ambiente musical nacional. Desde entonces, la actividad de premiación se ha convertido en un reencuentro de



Alfred D.
50 años de



Noches de



Informe
Acad

diferentes generaciones que, cada año, acuden a acompañar y aplaudir a la figura seleccionada para recibir tal galardón.

El más reciente merecedor de este premio fue el joven guitarrista y compositor Hermelindo Ruiz Mestre, de 21 años. Este talentoso músico representa una nueva cepa que se esfuerza por dejar una huella en nuestra historia musical, tal como lo hicieron sus antecesores. Sobre la experiencia de ser el receptor de menor edad de este reconocimiento, Hermelindo nos dice:

“Me siento muy honrado, orgulloso y con muchos ánimos para seguir en la música. Para cualquier músico este premio representa el reconocimiento a una carrera exitosa. Mi caso es un poco distinto al haberlo recibido a los 21 años. Para mi carrera significa la celebración de lo que hasta ahora, con mucha alegría, he logrado y la carga de compromiso que en adelante llevaré conmigo. En el plano personal, el premio representa la aceptación y el apoyo de parte de la gente, gesto que es una gran satisfacción para cualquier artista y que prometo devolver con mucha música en los años que me restan”.

Hermelindo Ruiz comenzó su carrera artística a la edad 10 años y, desde entonces, su vida gira alrededor de su vocación. En 2005 recibió un reconocimiento por el Senado de Puerto Rico y, en 2006, fue declarado Joven Ejemplar por La Comisión Puertorriqueña de la Juventud y por la Asociación Puertorriqueña de la UNESCO. En esta última actividad lo describieron como “fino compositor, creativo guitarrista y ser humano de grandes virtudes”.

Gracias a su talento y perseverancia, nuestro entrevistado fue acreedor a una beca por parte el Instituto de Cultura de Puertorriqueña (ICP) en 2007 y por el Conservatorio de Música de Puerto Rico en 2008. Actualmente cursa su cuarto año de Bachillerato en esta última institución, donde ha tenido la oportunidad de compartir y tomar cursos con grandes maestros, entre ellos Luis Enrique Juliá. También ha estudiado y perfeccionado su técnica con el doctor José Antonio López, así como con el francés Roland Dyens, el bosnio Dennis Azabagic, el argentino Jorge Morel, la paraguaya Berta Rojas y el uruguayo Eduardo Fernández.

Al preguntarle cuál ha sido la experiencia más gratificante en su corta pero



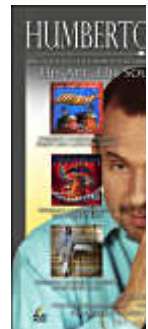
El ganador de la Orden Angel Mislán, Hermelindo Ruiz Mestre, junto al director de la Banda Comunitaria de San Juan, Luis Santiago.
(Foto suministrada)



Femer



Agró



Humberto
His Art, His
Mu:



Gilberto Sa
Victor M

brillante carrera artística, asegura que han sido varias, pero sin duda las más sobresalientes fueron el recibir la Orden Ángel Mislán y escribir un libro.

“He tenido muchísimas experiencias increíbles. Quizás porque mi carrera está empezando recuerdo a la perfección varios momentos únicos. Las más emocionantes han sido publicar mi primer libro titulado ‘Con los dedos entre hilos’. Desconozco cuántos artistas puertorriqueños han tenido el privilegio de publicar un libro a temprana edad y, de hecho, sería interesante averiguarlo. Pero, fue y seguirá siendo esta una de las experiencias más satisfactorias y emocionantes que he tenido en mi vida. La segunda, escuchar la música que compongo ejecutada por excelentes intérpretes. Guardo, especialmente, el grato recuerdo del famoso genio de la guitarra francés Roland Dyens tocando una de mis composiciones en vivo desde Nueva Jersey. Además de recibir la Orden Ángel Mislán, me otorgaron una Proclama por parte de la Administración Municipal de San Sebastián del Pepino y el Club Altrusa Internacional también reconoció mi trabajo. Todo esto me llena de muchísimo orgullo”.

Es importante señalar que el Club Altrusas Internacional es una organización cívica compuesta por mujeres líderes profesionales que se esfuerzan por mejorar sus respectivas comunidades, desarrollando y auspiciando diversos proyectos a través de sus clubes locales.

Para finalizar, Hermelindo nos habla sobre sus metas a corto plazo:

“Lo más que anhelo en este momento es terminar mi Bachillerato en el Conservatorio y conseguir una beca para un programa de Maestría. También, trabajar con algún artista internacional. Además espero poder regalándole mi música a toda la gente que, como siempre digo, no por casualidad me rodean. Por lo pronto, sigo haciendo presentaciones privadas junto con el cantante Omar Fuentes”.



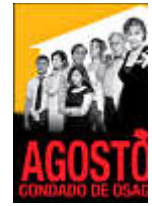
Al centro el guitarrista Hermelindo Ruiz Mestre junto a su orgullosa familia.

(Foto suministrada)

Desde que fue instituida, hace 26 años, la Orden Ángel Mislán ha sido conferida a los siguientes músicos: Antonio Rafael

Seguí Borrero (1983); Puro Juarbe (1984); Severiano Méndez González (1985); Benito Fred Barreto (1986); Antonio “Toño” Vega Hernández (1987); Aristides Arocho – póstumamente – (1990); Ramón “Yate” Ortiz (1991); Margarita Castro Alberty (1992); Ángel Ramos Santiago (1993); Severiano “Yin” Pérez Torres (1994); Raúl Hernández Pérez (1995); Justo Enrique “Papo” Valle (1996); Carlos “Quitín” Negrón (1997); Ángel Enrique Pérez (1998); Hilda Serrano (1999); Julio “Gary” Aquino (2000); Sophy Hernandez (2001); Rafael Scharrón Alicea (2002); Julio Sosa (2003); Gabriel Santiago Quiñónes (2004); Roberto Borrero

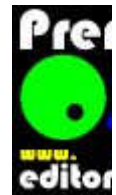
La Historia



Ago:
Condado c



Cine por i



(2005); Anastasio "Tasio" Esteves Rivera (2006); Melanio "Carmelo" Cruz Santiago (2007) e Ismael Núñez Prats (2008).

10/abr/09

[^regresar arriba](#)

[Portada](#) | [Biografías](#) | [Calendario](#) | [Noticias](#) | [Tienda](#)
[Sobre nosotros](#) | [Comunicate](#) | [Donaciones](#)

©2009 Fundación Nacional para la Cultura Popular

